



# Кизяченко Александр Юрьевич

Мужчина, 51 год, родился 16 июня 1972

+7 (903) 7221010 — За 25+ лет я помог более чем 600-там клиентам создать привлекательные и головокружительные творческие решения в вебдизайне, ux/ui, полиграфии, айдентике, презентациях, упаковке, smm! Начните свой проект со мной сегодня!

master@fntw.ru — предпочитаемый способ связи

Skype: fontan\_33

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/fontan/>

Другой сайт: <https://www.fntw.ru>

Проживает: Москва, м. Александровский сад

Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия

Не готов к переезду, готов к командировкам

## Желаемая должность и зарплата

### Дизайнер

250 000

₽

Специализации:

- Арт-директор, креативный директор
- Руководитель проектов
- Дизайнер, художник

Занятость: полная занятость, частичная занятость, проектная работа, волонтерство

График работы: полный день, сменный график, гибкий график, удаленная работа, вахтовый метод

Желательное время в пути до работы: не более часа

## Опыт работы — 31 год 8 месяцев

Август 2021 —  
настоящее время  
2 года

### Индивидуальное предпринимательство / частная практика / фриланс

Москва, [www.fntw.ru](http://www.fntw.ru)

#### Дизайнер, Арт-директор, Креативный директор

[www.fntw.ru](http://www.fntw.ru)

- Создание концепций визуальной идентификации.
- Проектировать функционально сложные системы.
- Общаться с клиентами, описывать особенности интерфейсов, презентовать и защищать результаты работы перед клиентами.
- Участие в создании креативных концепций.
- Делать носители, готовить макеты к печати.
- Разрабатывать информационную архитектуру.
- Делать интерактивные прототипы.
- Создавать аккуратные, красивые и удобные интерфейсы.
- Подготавливать дизайн-документацию и UI-киты.
- Решение сложных, интересные задачи, которые не дадут скучать.
- Разработка визуальных концепций и идей для лендингов, промо-сайтов, оформления сообществ и контента в соцсетях
- Реализация проектов: разработка лендингов, статичного и анимированного визуального контента для сообществ в соцсетях
- Оформление презентаций (упаковка креативных идей и их визуализация)
- Поиск новых идей, форматов и решений
- Развивать существующие долгосрочные проекты (сложные архитектурно и интерфейсно, с

большими аудиториями, для крупных брендов).

— Быть готовым к технической работе, отрисовке типовых макетов и проектированию, прототипированию.

— Создавать дизайн-концепции сайтов (от лендингов и промо до больших платформ).

Ноябрь 2016 —  
Август 2021  
4 года 10  
месяцев

## ООО "Редлайн групп"

Москва, [www.redlinegroup.ru](http://www.redlinegroup.ru)

### Дизайнер

— Дизайн и верстка всех элементов "упаковки", включая паспорт изделия, стикеры,

— Макеты мастер боксов, навесные этикетки.

— Дизайн и верстка каталогов и рекламных листовок.

— Создание постов и рилсов для Инстаграмм

— Веб-дизайн и прототипирование сайтов

— Создание презентаций и печатных каталогов товаров

— Ведение соцсетей

Ноябрь 2008 —  
Ноябрь 2016  
8 лет 1 месяц

## Мастерская дизайна Александра Кизяченко

Подольск (Московская область), [www.fntw.ru](http://www.fntw.ru)

### Веб-дизайнер

— Разработка Key Visuals для разных брендов

— Развитие и поддержание корпоративной айдентики

— Разработка визуальных коммуникаций (цифровых, печатных, и POSM-материалов)

— Разработка контента для социальных сетей (разные рынки и категории)

— Разработка прототипов и дизайна веб-страниц (Photoshop, Figma, Tilda с умением Zero-block)

— Работа с упаковкой.

— Профессиональное владение Figma;

— Разработка логотипов

— Разработка фирменного стиля

— Разработка гайдов, брендбуков

— Разработка рекламных материалов

— Контроль соответствия рекламных материалов фирменному стилю

— Опыт проведения презентаций, аргументирование решений, защита проектов

Август 2008 —  
Ноябрь 2008  
4 месяца

## статпро

Москва, [www.statpro.ru](http://www.statpro.ru)

### Арт-директор, дизайнер

разработка дизайна сайтов, полиграфия, презентации, ведение переговоров, постановка задач подчиненным, ведение проектов

Январь 2005 —  
Август 2008  
3 года 8 месяцев

## зао бэтлайн

Москва

### дизайнер-иллюстратор

проектирование и разработка дизайна онлайн казино, отрисовка игровых зон, столов, автоматов, интерфейса

Сентябрь 2004 —  
Январь 2005  
5 месяцев

## Статпро

Москва, [www.statpro.ru](http://www.statpro.ru)

### Арт-директор

разработка дизайна сайтов, полиграфия, презентации, ведение переговоров, постановка задач подчиненным, ведение проектов

Декабрь 2001 —  
Июнь 2004  
2 года 7 месяцев

## **РБК-Софт**

Москва, [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru)

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Интернет-компания (поисковики, платежные системы, соц.сети, информационно-познавательные и развлекательные ресурсы, продвижение сайтов и прочее)

### **Арт-директор**

разработка дизайна сайтов, полиграфия, презентации, ведение переговоров, постановка задач подчиненным, ведение проектов

Октябрь 1999 —  
Декабрь 2001  
2 года 3 месяца

## **РосБизнесКонсалтинг**

Москва, [www.rbc.ru/vacancies/](http://www.rbc.ru/vacancies/)

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Интернет-компания (поисковики, платежные системы, соц.сети, информационно-познавательные и развлекательные ресурсы, продвижение сайтов и прочее)

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Издательская деятельность
- Распространение мультимедиа и печатной продукции
- Теле- и радиовещание
- Производство печатной, полиграфической продукции

### **Дизайнер**

разработка дизайна сайтов, полиграфия, презентации

Октябрь 1997 —  
Октябрь 1999  
2 года 1 месяц

## **лаборатория исследований и развития технологий мультимедиа и компьютерной графики МЭСИ**

Москва

### **Художник-дизайнер**

разработка мультимедиа презентаций (проектирование, дизайн, юзабилити) для ректората института, сайта и других ресурсов мэси

Ноябрь 1996 —  
Сентябрь 1997  
11 месяцев

## **статпро**

Москва, [www.statpro.ru](http://www.statpro.ru)

### **Web-дизайнер**

дизайн, верстка, макетирование

Февраль 1995 —  
Ноябрь 1996  
1 год 10 месяцев

## **Российский регистр потенциально опасных вредных химических и биологических веществ**

### **программист**

верстка двух периодических изданий РПОХВ: газеты (ежемесячно) и журнала (ежеквартально). создание стиля журнала с нуля. освоение новыми программными продуктами верстки: QuarkXPress, InDesign, Publisher.

Октябрь 1991 —  
Февраль 1995  
3 года 5 месяцев

## **МПУ им.Ленина, кафедра информатики и вч**

### **старший лаборант**

организация учебного процесса в двух компьютерных классах математического факультета мпу

## Образование

### **Высшее**

- 1997 **Московский государственный университет экономики, статистики и информатики**  
экономическая информатика и асу
- 1991 **Московский государственный педагогический университет**  
математический факультет, незаконченное

## Повышение квалификации, курсы

---

- 1987 **Художественная школа Подольск**  
ПДХШ, графика, живопись, с отличием

## Тесты, экзамены

---

- 1997 **МЭСИ**  
Мультимедиа лаборатория, Создание презентаций

## Электронные сертификаты

---

- 2004 РБК-Софт

## Ключевые навыки

---

- Знание языков  
Русский — Родной  
Английский — C2 — В совершенстве  
Иврит — A1 — Начальный  
Немецкий — C2 — В совершенстве  
Французский — C2 — В совершенстве
- Навыки  
Adobe Dreamweaver Adobe Photoshop Axure RP CorelDRAW Graphics Suite  
MS Office OpenOffice CorelDRAW HTML MS PowerPoint CSS  
Adobe InDesign Управление проектами Графический дизайн  
Adobe Lightroom Пользователь ПК Internet CSS3  
Ведение переговоров Управление персоналом Работа в команде  
Деловая переписка Активные продажи Web Design Web-дизайн  
Веб-аналитика Веб-дизайн Проведение презентаций Грамотная речь  
Заключение договоров Дизайн полиграфии

## Опыт вождения

---

- Права категории В

## Дополнительная информация

---

- Рекомендации  
besmarter.ru  
Панкратова (Директор)
- Обо мне  
Портфолио <http://www.fntw.ru>  
Behance <https://www.behance.net/fontan>  
Dribbble <https://dribbble.com/fntw>

Профессиональный дизайнер с опытом работы более 25 лет. Креативные, не шаблонные визуальные решения для каждого проекта. Опыт самостоятельного ведения проектов и организации процесса полностью в качестве арт-директора и менеджера проектов.

Умен, талантлив, остроумен, харизматичен, общителен, сообразителен, интеллектуален, напорист, упрям, настойчив, непреклонен. Радикальный экспериментатор с ярко выраженными чертами свободомыслящего аналитика. Моралист с чувством долга и высокой суперэго-силой, руководствуется практическими соображениями и трезвыми размышлениями.